

## ANTOLOGIA LITERARIA RADLA 2020: CONVOCATORIA LITERARIA PARA DERMATOLOGOS

“Quién promueve la poesía  
en esta época ávida de consumo tecnológico?  
Quién tiene la audacia de publicar poesía,  
cuando parece que la prisa  
nos deja con las horas vacías?  
Sin embargo, ante el enfermo,  
en la soledad, el silencio y la humillación,  
la mejor medicina  
siguen siendo las palabras cálidas  
que ofrecen consuelo y alivio,  
quién dice que ésas no suenan como dulce poesía”  
(Victoria Rivelli)



*Dra. Victoria Rivelli*

Este preámbulo sirve de reflexión entusiasta para comentar sobre la convocatoria literaria que auspicia la RADLA Paraguay 2020, que pretende reunir a los dermatólogos escritores y publicar las obras en una Antología a ser presentada durante la misma.

Las artes en general, y la literatura en especial traducen los sentimientos del ser humano y tratan de hacer frente a sus diferentes estados de ánimo, de comprenderlos y se convierten en vínculo para empatizar con los demás.

Escribir poesía o un cuento nos hace dar un paso, de un evento que nos afecta a un reconocimiento, de un sentimiento que surge a un autoconocimiento, nos permite adentrar en eso que vemos, que sentimos. Nos muestra la realidad interior del objeto y del sujeto. Si podemos comprendernos a nosotros mismos, podemos también comprender a los demás. La poesía nos hace de espejo. Eso también nos pone en otra sensibilidad ante el enfermo.

Y quien dice que además, en determinadas circunstancias, no podemos prescribir al paciente, que tome notas, que relate su sentir. Seguramente las palabras allí podrán tener efecto terapéutico.

La incursión literaria de los médicos, data desde siempre, varios nombres que han dejado incluso producciones literarias de envergadura fueron médicos, solo para citar uno de ellos, **Antón Chéjov** es uno de los grandes nombres de la literatura rusa. Su trabajo como dramaturgo ha sido adaptado con éxito en todo el mundo y se lo considera uno de los mejores autores de historias cortas que jamás existió.

En Latinoamérica también figuran otras recopilaciones de algunos referentes y obras de médicos escritores, como se publica en La Revista de Medicina, órgano de la Academia Nacional de Medicina Colombiana, una nota, en 1979, que recoge algunos nombres de los médicos poetas colombianos<sup>1</sup>

En 1966, en México, se publicó la Antología de escritores médicos mexicanos de Ricardo Pérez Gallardo, también médico poeta, cuyos versos transcribimos a continuación:

### **PARA LOS MÉDICOS\***

*(Exclusivamente)*

*Era preciso formar la antología.*

*Las canciones dispersas*

*se perdían en todos los caminos*

*y la gente murmuraba a menudo:*

*“-Nunca supe que escribiera el doctor”.*

*Y es que esta alma nuestra*

*-atormentada y triste-*

*a veces escapa de la diaria faena*

*y se pone a cantar...*

*Poco sabe de retórica,*

*ignora el juego sutil de la metáfora,*

*pero la visión delirante*

*de las noches insomnes*

*cristaliza en versos de intimidad.*

*Y hay que irlos buscando,*

*-tiempo es de cosechar-*

*son pedazos de nosotros mismos*

*y a nosotros deben retornar...*

**(Ricardo Pérez Gallardo)**

En la Argentina, un destacado médico pediatra, Ricardo Gutiérrez, fue también poeta. A los 22 años se hizo conocer en las letras por haber escrito *La fibra salvaje*, al que le siguieron *Lázaro*, *El libro de las lágrimas* y *El libro de los cantos*. Impulsó la creación del Hospital de Niños, de Buenos Aires, que desde 1946 lleva su nombre.

Ya en esta época sigue vigente la poesía escrita por los médicos e incluso con un renovado enfoque. “No puedo imaginar el trabajo de curación sin la presencia de la poesía en mi vida, y cómo realmente trae, siempre a mí, el recordatorio de que somos a la vez nuestros cuerpos físicos tanto como nuestras historias. Nosotros no somos sólo la suma de nuestros datos y nuestros resultados de las pruebas de laboratorio y nuestros informes de las tomografías computadas, somos seres humanos con una voz”, dijo Rafael Campo, profesor de medicina de la Universidad de Harvard, también poeta, que fue elegido como el nuevo editor de poesías en la prestigiosa Revista JAMA, publicada por la Asociación Médica Estadounidense<sup>2</sup>

Ya se incluye también en la Argentina dentro de los programas de formación de los profesionales de la salud o como actividad de posgrado, la creación literaria, y se hacen concursos provinciales, nacionales e internacionales que reconocen la producción poética con temas relacionados al dolor, la curación, los miedos o la ansiedad que suelen experimentar las personas cuando enfrentan el diagnóstico de una enfermedad o los tratamientos. Uno de esos programas se desarrolla en el **Hospital Italiano de Buenos Aires, con un curso de posgrado: “Habilidades narrativas para los profesionales de la salud”<sup>3</sup>**

Durante la RADLA 2005, en Buenos Aires, se presentó un volumen de literatura, “La voz de la piel”, con escritos de célebres literatos, que describían algo relacionado a la piel y su patología.

En cuanto a la creación literaria de los dermatólogos, nos antecede la publicación, presentada en Quito, por el CILAD, en el 2008, titulada: “Piel, prosa y poesía latinoamericana”. Los editores recopiladores fueron: Jaime Piquero Martín, Antonio Guzmán Fawcett, Antonio Rondón Lugo y Eduardo Poletti. Una lindísima publicación en la cual vemos a tantos dermatólogos, maestros latinoamericanos, dejar también al público sus más íntimos versos.

Desde el Comité Organizador de la RADLA 2020 los hemos contactado, esperando vuelvan a ser parte de esta nueva Antología que reunirá también las nuevas voces.

A nivel nacional, en ocasión del Congreso Paraguayo de Dermatología, en el año 2015, hemos reunido la poesía de algunos colegas, en una pequeña publicación titulada “Entre paréntesis”.

En la página web del RADLA se encuentran las bases y condiciones: [www.radla2020.com.py](http://www.radla2020.com.py)

1. de Medicina, A. N. (1979, junio 2). LOS MEDICOS POETAS. *Medicina*, 2(1), 41-48. Recuperado a partir de <https://revistamedicina.net/ojsanm/index.php/Medicina/article/view/2-3>
2. JAMA. 2019;322(12):1216. doi:10.1001/jama.2019.7442
3. [www.hospitalitaliano.org.ar](http://www.hospitalitaliano.org.ar)

Victoria Rivelli i- Coordinadora Convocatoria Literaria RADLA 2020

# SENSYLIA®

Pieles sensibles y deshidratadas



Suavidad e hidratación día a día

Complejo HYDRACTIV®

MUY ALTA TOLERANCIA

**ISIPHARMA**  
DERMATOLOGIE

PROBADO BAJO CONTROL DERMATOLÓGICO

**POLIMED S.A.**

**ISIPHARMA**  
DERMATOLOGIE